

**Az elmúlt évek tapasztalatai alapján, az alábbiakra különös hangsúlyt fektet a produkció.
Kérjük figyelmesen olvassa el a technikai ridert és az erre vonatkozó megjegyzést, hogy esetleges hiányosságok ne veszélyeztessék a koncert megvalósulását!**

ELÉRHETŐSÉGEK:

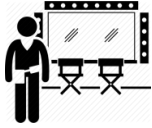
Technikai vezető | Éreth György | +36302122410 | ereth.gyorgy@gmail.com

Produkción Menedzser | Szabó Attila | +36304674647 | attila@koncertszervezo.hu



SZÍNPADI MEGKÖZELÍTÉS, SZÁLLÍTÁS:

- A zenekari eszközöket szállító 2db 3,5T TKG-nak biztosítani kell, hogy akadálymentesen a színpadot megközelíthesse és a szállított installációs eszközöket, back line-t a színpadra rámpa illetve hátfal segítségével akadálymentesen felrakhassa. Ugyan ez vonatkozik a zenekart szállító 1 db Mikrobusz és 3 Db SZGK-ra!
- A rakodás végeztével a produkció végéig a TKG-et illetve a SZGK őrzött közönségtől elzárt területen kérjük elzárni. Ugyan ez vonatkozik a zenekart szállító Mikrobusz és SZGK-ra!
- Keverő állások, kordonozás, kábelezés:
- Frontkeverő állás a színpadtól kb 25-30m távolságra (kérjük dobogózni) Frontkeverő állás fedése: sátorral kérjük megoldani az alapterület:4mx3m
- A sátonak bírnia kell a szélterhelést és a ponyvának es_állónak, kell lennie (Parti sátrakat nem fogadunk el)
- A Front és színpad közötti távolságra kérünk kábelvédő alkalmazást, kábelvédő csatornát rakni (a zenekar digitális pultokkal dolgozik ezért az adatkábeleknak szüksége van a külső behatások elleni védelemnek. Kordonozás: a színpadot és keverő állást teljes terjedelmében kérjük minimum 1,1m-s hágóval levédeni, a közönség számára lezárt területté alakítani.



ÖLTÖZŐK:

- 2 db, zárható vagy őrzött öltöző a művészek részére • 2 Álló tükörrel, fogassal, világítással, mosdási lehetőséggel!
- A sátor vagy konténer öltözőbe szőnyeg!
- 1 db zárható vagy őrzött, sátor vagy öltöző, a technikai személyzet részére
- Az öltözők és a színpad között akadálymentes átjárási lehetőség (sár, csapadék, homok) biztosítását kérjük.
- A színpadhoz legközelebb, de nem több mint 10m-belül WC álljon rendelkezésre, ami lehet mobil wc-is , kizárólag a stábtagnak részére! Külön kérésünk, hogy a közönség irányából ne legyen rálátás a mellékhelyiségre, és kritérium hogy takarított, tiszta vízzel, papírral feltöltött, világítással rendelkezzen.



BIZTONSÁGI ŐRÖK:

- A közönség számától és Katasztrófa védelem által megadott létszám szerint!
- Zenekar kérése: 1 fő keverő állás, 2 fő színpad első oldala, 1 fő öltöző, 1 fő gépjárművek védelme.
- A biztonsági őrök a zenekar technikusainak eltávozását követően hagyhatják a területet



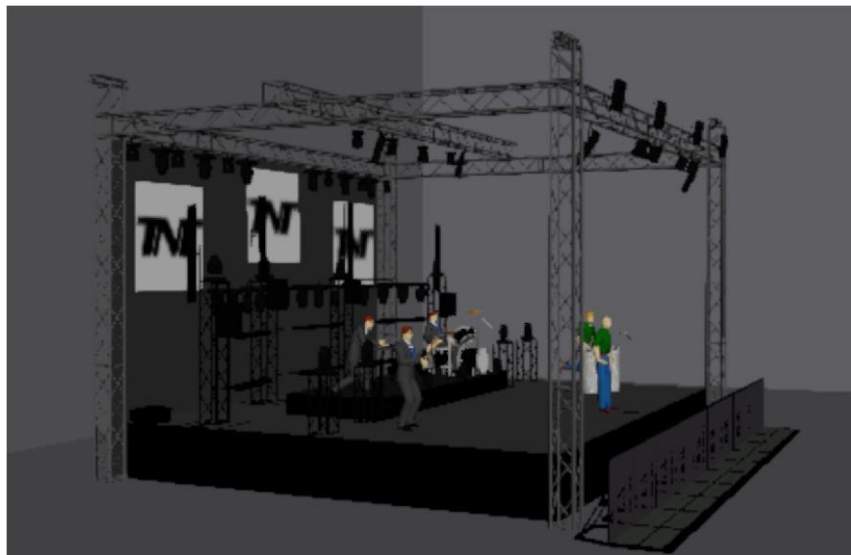
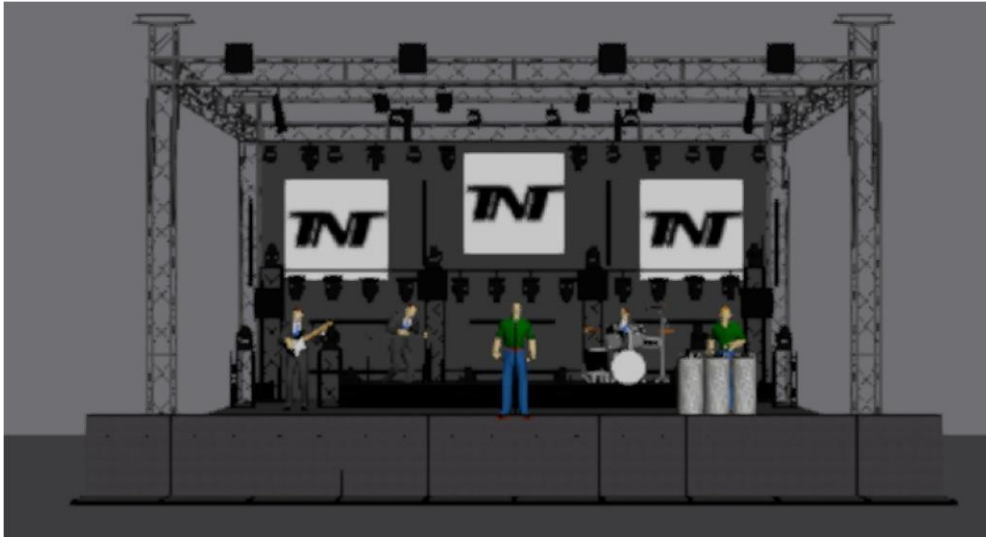
CATERING:

- 15 fő részére a technikusok érkezésétől: kávé, szendvics, ásványvíz az öltözőbe
- 15 fő részére szendvicsek (legalább fejenként 3 db), ha lehetőség van rá, akkor meleg főtt étel.
- 48db 1/2 literesnél nem nagyobb szénsavmentes ásványvíz
- 2 üveg pálinka
- Egy tálca sör

TNT TECHNIKAI RIDER | 2019

A ZENEKAR A KÖVETKEZŐ TECHNIKAI ESZKÖZÖKET VISZI A PRODUKCIÓHOZ

- Front, monitor pult, stage box, stage kábelek
- Komplet hangmonitor rendszer – fülmonitorok, lábmonitorok és a side fill hangfalak • A zenekar koncertjéhez szükséges teljes színpadi mikrofonparkot, állványok, kábelek
- A zenekari back line-t (hangszereket) alapokkal együtt!
- Programozott fénytechnikai installáció – robotlámpák, fénykeverő pult, alumínium oszlopok



A HELYI SZOLGÁLTATÓKTÓL IGÉNYELT TECHNIKAI ESZKÖZÖK SZOLGÁLTATÁSOK

ÁRAMIGÉNY: 1*3*32A fénytechnikához a színpadhoz 10m-en belül

1*3*32A hangtechnikához a színpadrendezői jobb oldalára, ami azonosnak kell lennie a helyi hangtechnika áramával!

HANGTECHNIKA:

A P.A. Hangrendszert a következő elvárásaink alapján kérjük biztosítani:

- Olyan hangrendszer szükséges, amely képes a frontkeverőnél és a teljes közönség által elfoglalt területen mért torzításmentes 110dB[A]-es hangnyomásra a 30 Hz-18 kHz-es sáv tartományban.

Preferált hangrendszerek: Martin Audio, L-Acoustic V-Dosc/dV-Dosc, Meyer Sound, RCF LineArray.

Kérjük a házi készítésű eszközök, valamint a következő márkák és hasonló minőségű eszközök mellőzését:

REFLEX, GARRY, PEAVEY, PROEL, BEHRINGER, RH-SOUND...!

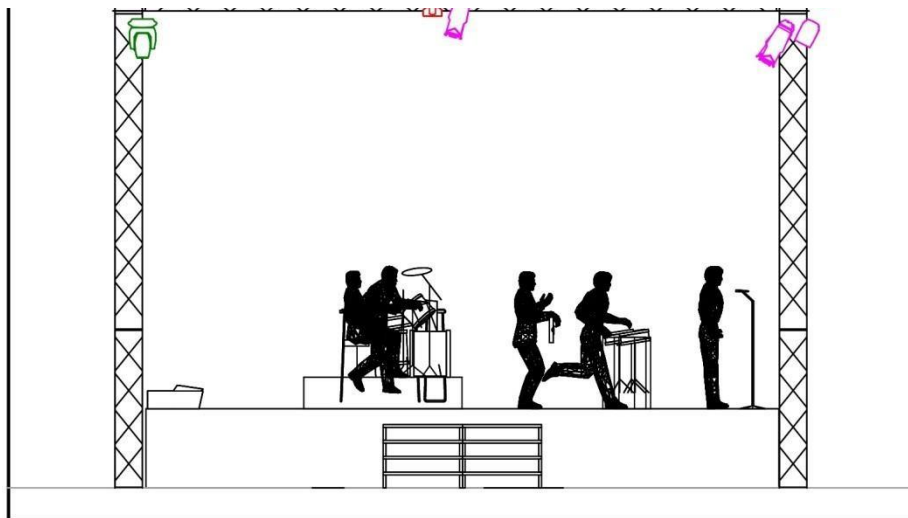
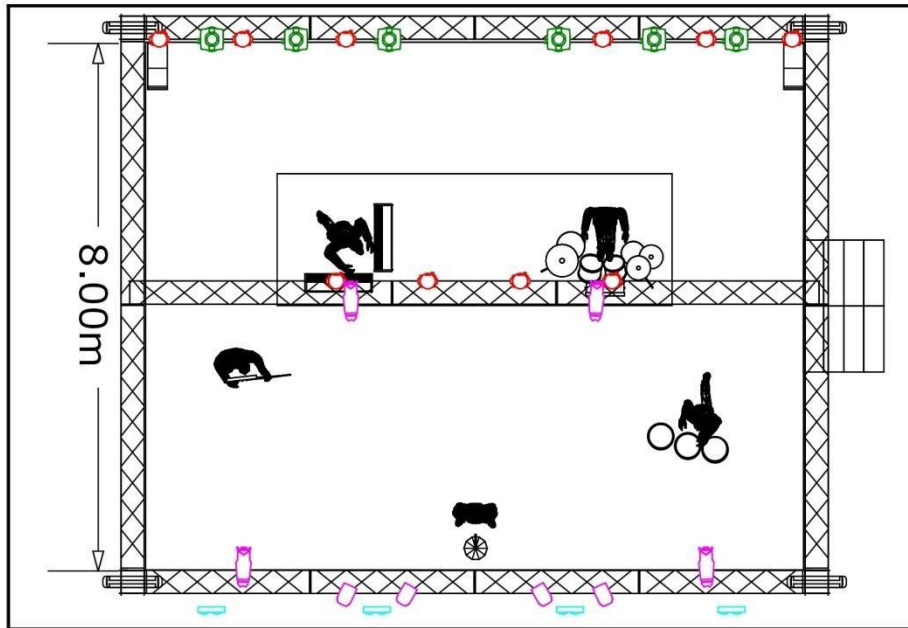
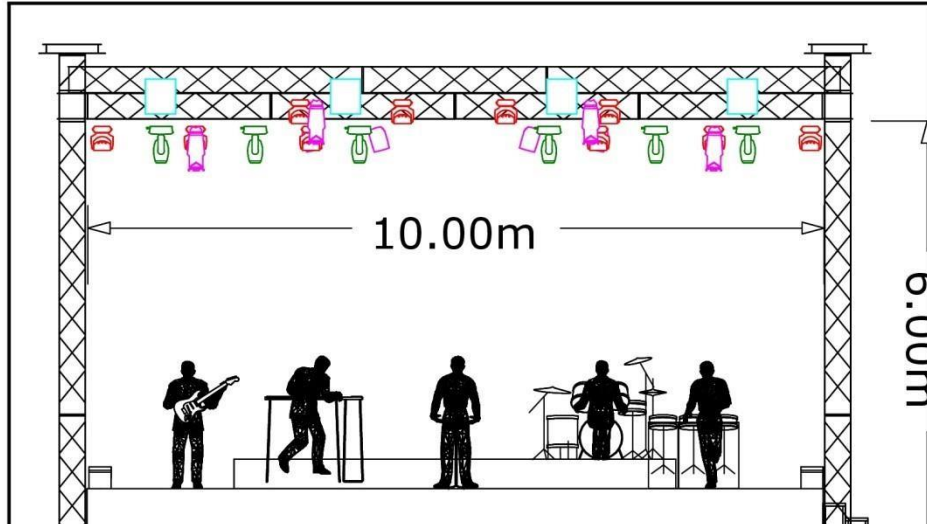
a. Színpad, dobogózás:

- 10x8x1,2m alapterületű színpad (fekete szoknyával)
- 2 db lépcső 2 oldalon (lépcsővilágítás)!
- A színpad terhelhetősége minimum: 500kg/nm csúszásmentes felülettel
- Frontkeverő dobogózás. A front keverőpult állása a közönségtér közepén, a hangrendszer által teljes frekvencia és dinamikai tartományban lefedett területen legyen.
- Dob: 3*2*0,4 stabil dobogó (fekete szoknyával)
- Billentyű: 2*2*0,4 stabil dobogó (fekete szoknyával)

b. Fénytechnika, színpadfedés:

- A színpadfedés a színpad teljes terjedelmében védettséget kell biztosítani es_ ellen a színpadon elhelyezett berendezéseknek.
- Rendelkeznie kell műszaki vizsgával!
- Működtetése, csak vizsgázott, mozgatandó teherre tervezett motorokkal.
- Fekete, lángmentesített, széláteresztő függönypályán elhelyezett háttérfüggöny.
- 1 db 10x8x6 m alutruss + fedés + fekete háttér + 2 oldalsó fekete takarás félig
- 2 db 1200 W fejtű (egyforma)
- 2 db füstgép + ventilátor
- 10 db RGBW mozgófejes washlight
- 6 db mozgófejes beam
- 4 db 4-es vagy 8-as sokkoló tábla
- 8 db 1000 W Altman vagy 8 db 1000 W PC

TNT TECHNIKAI RIDER | 2019



Technikusok a Szolgáltató részéről:

2 fő hangtechnikus: ismerje az installált rendszert és a vezető hangmérnök kérésének megfelelően tudja beállítani a PA-t !

1 fő fénytechnikus: tartsa a kapcsolatot a zenekar fénytechnikusával, ismerje az általuk biztosított berendezéseket és tudja elvégezni a DMX címzéseket.

1 fő technikus: (Színpadfedés kezelésére) ismerje a színpadfedést technikai specifikációit biztonsági szabályait). A berendezések, művészek biztonságáért ő a felelős, neki kell meghozni a biztonságtechnikai kérdésekben a döntést. Sem a zenekar tagjai, sem a Zenekar technikusai nem bírálhatják felül!

1 fő rendezvény manager: ismernie kell a rendezvény teljes menetelét, időbeosztását, szolgáltatóit a zenekar rider-ét. A rendezvény alatt neki kell a kapcsolatot tartania a zenekar Managerével és Technikusaival. A rendezvényen felmerülő hiányosságokért, neki kell felelősséget vállalnia.

1 fő villanyszerelő: ismernie kell a kiépített betáprendszert, ő végzi a bekötő csomópontok ki és bekötését, villanyszerelői ügyeletet nyújt!

2 fő Stagehand: a teherautó ki és bepakolása, berendezések színpadon történő elhelyezésének idejére!

A technikai riderben leírt dolgoktól eltérni nem lehet! A helyszínen kiderült hiányosságok esetén a Manager és technikai vezető dönthet a műsor elmaradásáról, ebben az esetben a zenekart a fellépti díj megilleti. Amennyiben a manager úgy dönt, hogy a zenekar a műsort megtartja a Megrendelő a fellépti díjon felül a hiányosságok ellentételezésére 100.000 Ft kötbért köteles fizetni. A Manager írásba rögzített hiányosságokat felsoroló tanukkal aláírt jegyzőkönyvet köteles a megrendelőnek átadni!

A rider a szerződés fontos részét képezi.

A riderben foglaltakat elolvastam, értelmeztem és teljesítem!

Név:

Beosztás:

Kelt:

**Alíráás
Bélyegző**